

MILES DE CHICO ARROJARON FLORES AL PRINCIPE, EN LAS CALLES AVELLANEDA

ESTUVO TAMBIEN EN EL MERCADO CENTRAL DE FRUTOS Y EN EL FRIGORIFICO LA NEGRA, EN PLENA LABOR

MILES DE PERSONAS SALUDARON SU PASO, ARROJANDO FLORES Y ACLAMANDOLO CON GRAN ENTUSIASMO

A LAS 14.30 INICIOSE EL GRAN DESFILE ESCOLAR, AL QUE ASISTIERON ALUMNOS DE TODAS LAS ESCUELAS

HUMBERTO DE SABOYA VISITO ESTA MAÑANA EL HOTEL DE INMIGRACION

Hablemos claro, una vez mas

La promesa ciudadana coincide en esta apreciación: Las demostraciones tributadas al príncipe Humberto y la corteza, mucho más, esa nacional. Jamás—dicen—fue dado presentar en el país un espectáculo semejante al de ayer. En efecto, las grandes masas del pueblo se concentraron en los parques por donde debía pasar el noble italiano, para hacerle objeto de una extraordinaria prueba de simpatía.

El itinerario seguido por la corteza principesc fue materialmente señalado por multitudes compactas y bulliciosas. Creemos que la magnitud de ello ha sobrepasado los cálculos posibles. Hasta el gobierno estuvo empujado, en los preparativos de estas fiestas, lo que es lógico. Pero, ¿cómo aceptar que para nuestro pueblo resultase el joven príncipe un "ángel de Dios" "por la gracia de Dios", como dijo "La Nación" de ayer?

Hemos ido mucho más allá de cuanto podía esperarse de nuestro tradicional concepto de la honra y la corteza. Muchos más, esa masa delirante que anoche desbordaba por las calles y reñía en las plazas y caía como un coro por las escalinatas del Subterráneo; ese desfile primario, esa agitación de toda la ciudad como cuando por un mero magno, es francamente un espectáculo inenarrable.

¿QUE ES ESTO?

Los comentaristas que refieren todo eso, niegan que haya en esa aglomeración inmensa, antes que nada, curiosidad; curiosidad de ver esta cosa exótica, un príncipe, personaje siempre atractivo. Y las luces y los fuegos de arteificio y todo lo que es una fiesta en la calle. Niegan que sea eso.

Y siendo así, siendo verdad que nunca se vio homenaje como el de ayer y que ese homenaje era sincero, tendrían que concluir en que el pueblo de Buenos Aires quiere la monarquía. Podríamos que creemos lo, ya que ese príncipe había despertado un entusiasmo que no lograron provocar ninguno de los hechos y los hombres de nuestra democracia. Ni el Centenario del año 10, ni el regreso de Mitre cuando la República creyó que venía a salvarla.

RECORDAMOS NUESTRAS FECHAS

La afirmación de que las demostraciones tributadas al príncipe Humberto no tienen precedente en la vida nacional, es bien dolorosa. Ayer pasó así en silencio el XIII aniversario del fallecimiento de Florentino Ameghino, el sabio cura vida fue un apostolado. Aún no tiene su estatua uno de los más grandes civiles, Bernardino Rivadavia. Y, prescindiendo de tales referencias históricas, descendiendo a aquellos hombres que más han suscitado la emoción pública, y que, por otra parte, están más íntimamente vinculados al pueblo, observamos que el propio presidente Alvear al volver de Europa, tras largos años de ausencia, para asumir el mandato, produjo demostraciones de júbilo inferiores a las que se realizaron por el príncipe del Piemonte.

LA DURA VERDAD

Eta es la verdad amarga como el álamo y áspera como la hoja del acedera.

Es, pues, el caso de pensar que si la persona de un príncipe extranjero suscita esas calurosas pruebas de cariño, ¿qué no suscitará un príncipe argentino auténtico? Vamos camino de la monarquía... Bien. Designemos entre lo más bruto y adinerado de nuestra aristocracia apropiada una dinastía. Habrá luego a festejos parecidos a los que se realizan en honor de Humberto de Saboya. Por otra parte, habría que saber si éste acepta de buen grado la adulteración chabacana que, particularmente, está exteriorizando algunos señores de la llamada alta clase social y del periodismo elegante.

ERA NECESARIA UNA VOZ

Recojemos, pues de todo eso, del espectáculo y de los comentarios que sugiere, una impresión trista, de ridículo. Creemos que la corteza exigía ciertos homenajes; pero lo que se ha hecho es otra cosa. Lo que se ha hecho es algo ridículo con nuestros convenientes demeritos, que nos impiden venerar a una persona que no ha hecho más que hacer hijo de Rey y, en consecuencia, no puede ser para nosotros, sino un simple ciudadano.

Lo que se ha hecho es algo que nos pone ante el mundo, un poco en ridículo, y ante nuestras conciencias nos llena de rubor... Es necesario que en el corto aullado una vez desentonada para decirlo claramente, y nosotros hemos querido ser esa Voz...

El príncipe Humberto, ha continuado hoy cumpliendo en forma exacta el programa de festejos que se ha trazado en su comitiva.

Las vistas que ha tenido oportunidad de efectuar le han enseñado, como lo

LLEGANDO A AVELLANEDA

manifestó al presidente de la Nación doctor Alvear y a los demás comitantes de su comitiva.

Hay, a pesar de ser día de labor y de que los primeros números del programa empezaron a cumplirse relativamente

UNA AMPLIA SONRISA DEL HUESPEO



Humorista sonre, ante la llegada de los integrantes en la sala de matanza del frigorífico La Negra. Alvear está a su izquierda.

temprano, el público no había perdido su entusiasmo, en todas partes estaba la gente, en todas partes estaba la gente, en todas partes estaba la gente.

El príncipe se levanta temprano. Segue informando que hemos podido observar, al príncipe Humberto acostado a las ocho poco después de la una y esta mañana a las siete y cuarto estaba en pie.

Después de tomar su baño y servirse un sencillo desayuno sativa y luego esperando la hora en que debía trasladarse al Hotel de Inmigrantes.

El almirante Bonaldi y los ayudantes del buque, también se encontraban en la residencia. Bonaldi es un hombre de la residencia. Bonaldi es un hombre de la residencia.

Hacia el Hotel de Inmigrantes. A las 8.45 en el automóvil de la presidencia de la República, el príncipe Humberto, salió en compañía del almirante Bonaldi y de sus ayudantes hacia el Hotel de Inmigrantes.

Ya se había aglomerado en las cercanías de su residencia una gran cantidad de público, que aplaudía entusiastamente cuando se abrieron los portones para que saliera el coche.

Fuiste se dirigió por la avenida Alvear tomando después por la calle Santa Fe, por la cual llegó hasta el Hotel de Inmigrantes.

En todo este trayecto se notaba una concurrencia no acostumbrada de público, que se había apostado a la espera del paso del hotel.

Se recorrió el hotel rápidamente. En el Hotel de Inmigrantes se encontraba el presidente de la República, el Ministro de Marina, los de Relaciones Exteriores y el de Agricultura, el doctor Alvear, el señor Riquelme, el señor de la Aduna, señor López y un número de numerosos personalidades.

Cuando el coche oficial, entró hacia el interior del Hotel, detuvo, frente al edificio de la Dirección donde camaron los que recién llegaban y a los que esperaban con saludos de predilección.

Después de cambiarse algunas breves palabras, se inició el traslado al recorrido por las diversas secciones del hotel.

El salón comedor amplio y bien iluminado, los vastos dormitorios le causaron muy buena impresión y tuvo palabras de elogio por lo bien organizado que se encontraba esta importante repartición.

Después de recorrer los cuartos, entre los cuales se había aglomerado, muchos inmigrantes que miraban con curiosidad el paso de la comitiva, se dirigió luego al embarcadero de la Zona Militar donde capitán el yate presidencial "Adhara", designado para que en él se embarcaran el presidente de la Nación, el príncipe y la comitiva.

Recorriendo el puerto.— En otro yate se embarcaron los demás miembros de la comitiva y a las 10.30 se inició la jira por el puerto de la Capital.

Cuando las dos embarcaciones se pusieron en marcha, salieron ya abiertos los puentes de todos los buques, a fin de que el recorrido pudiera efectuarse perfectamente.

En la parte de proa y en gran cantidad de mirador, ocuparon los puentes de preferencia el príncipe Humberto, el presidente de la República, el almirante Bonaldi y el ministro de Marina, los ayudantes de Humberto y del primer ministro y otras personas.

El primer yate, su uniforme militar, el mismo que lucía ayer y evidentemente se encontraba grandemente ennoblecido.

La totalidad de los buques que se encuentran en el puerto habían levantado su anclas, y se movieron en esos momentos el trabajo en toda la zona portuaria.

Pitos y sirenas.— A medida que avanzaban las embarcaciones oficiales que eran escoltadas por muchos barcos completamente con-



El doctor Alvear, el príncipe Humberto y su ayudante militar desembarcando en Avellaneda.

240.000 personas viajaron ayer en el subterráneo

La cifra de las personas que viajaron ayer en los coches de la línea de tranvías del subterráneo es verdaderamente fantástica. Viajaron 240.000 personas, sin contar el elemento oficial, militares, bomberos, ordenanzas de ministerio, etc.

Durante las horas de la tarde y luego de terminados los festejos de arteificio en el Balneario Municipal, se dio un gran momento de afluencia a las distintas estaciones del subte como posado; los coches eran tomados por asalto; mucha gente no perdía tiempo en adquirir boletos, descomulgando de la fiscalización de los guardas.

Desde la inauguración del subte, en diciembre de 1913, no había viajado por sus líneas tal cantidad de gente. La cifra alcanza esta vez a 180.000. La de ayer, pues, es un record.

por la cual debían entrar los automóviles, se detuvo delante del que traía al doctor Alvear y Humberto y abriendo la tapa de un auto italiano, se hicieron escapar numerosas palomas, que ostentaban los colores italiano y argentino.

El espectáculo fue bonito y mereció la aprobación del público que allí estaba reunido y que aplaudió la idea de la persona que tuvo esta iniciativa.

Después de haber estado unos minutos la marcha por la avenida y el príncipe y el presidente, como también los señores de la corteza, descendieron contemplando el estuario, caminaron algunos pasos, y después se continuó la marcha hacia la residencia oficial.

En el palacio Bosch.— Después de dejarse ya inaugurada la avenida costanera, los automóviles se dirigieron a la casa de la avenida Bosch, donde debería estar el almuerzo momentáneo más tarde y después de lo cual, el lastrero visitaría y el presidente de la Nación, continuaría su jira, cumpliendo los demás números del programa fijado para hoy.

El puerto es maravilloso.— Mientras se efectuaba la recorrida por las diversas dependencias del frigorífico La Negra, tuvimos oportunidad de manifestar un aparte con el almirante Bonaldi.

Solicitemos su opinión respecto a las impresiones recibidas en la jira por el puerto.

—El puerto de Buenos Aires, respondí, es maravilloso, y hasta recordo, como lo hemos hecho, para dar cuenta con él de la enorme potencialidad de este gran país.

—¿Y la altura del príncipe?— preguntamos entonces.

—Su altura, nos respondió, está también en el mundo lo que ha observado y sus impresiones no pueden ser mejores.

Otros detalles.— En todos los momentos, el príncipe Humberto, asistido con especial detalle de la forma en que se realizan las actividades del puerto, de la manera que se trabaja y de las cantidades que se exportan.

Como se terminó la visita, Humberto manifestó su admiración por el desarrollo económico que ha tomado la industria del frío entre nosotros y por los inmensos alcances de formidable progreso que se observa en todas las actividades nacionales que ha tenido ocasión de ver de cerca.

Tanto el lastrero visitante como el presidente de la Nación, pusieron sus firmas en un álbum especial que se les presentó en el frigorífico.

Por su parte el príncipe Humberto, también se detuvo y no le faltó el entusiasmo en cambio algunos momentos de júbilo, producido del mismo entusiasmo.

No hubo discurso ni brindis.

A la salida una escolta, en nombre de todos los obreros de la fábrica, acompañó al príncipe con un hermoso manto de flores blancas, que aquel recibió agradeciendo y estrechando la mano de la joven.

La comitiva se retiró.— A las once menos diez minutos, la comitiva se retiró del frigorífico.

Después de ocuparse los automóviles, se dirigió hacia la avenida Mitre, por la que se dirigió algunas cuadras tomando después la calle Montes de Oca en dirección a la avenida costanera.

Las demostraciones se repitieron a la salida del frigorífico y nuevamente el entusiasmo desbordó, conjuntando las flores y los aplausos de los presentes.

En la calle Montes de Oca.— En la calle Montes de Oca ante el anuncio de que pasaría la comitiva por allí, se había aglomerado también un numeroso público que aplaudió entusiastamente el paso del príncipe y de la comitiva.

Los automóviles, pasaron a marcha lenta, hasta que llegaron a Bruti por donde el paso, fué algo demorado por no estar enterado el público del recorrido que posteriormente harían los automóviles.

Se inauguró la avenida costanera.— Cuando se llegó a la avenida costanera, ésta se encontraba magníficamente organizada.

También allí se había reunido mucho público, pero la mayoría de él, ocupaba automóviles particulares y de algunos que esperaban el paso de la comitiva.

La marcha y hasta ahora presentaba un magnífico aspecto, por su grandiosidad y su amplitud.

Se largaron numerosas palomas.— En circunstancias que la comitiva llegaba a la avenida costanera, un hombre que se había apostado en la parte

del lado de la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

En la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

Después de esto, el príncipe Humberto, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera, se dirigió hacia la avenida costanera.

ESTAROCHE PROSEGUE EL CAMPEONATO ARGENTINO DE PROFESIONALES EN L'AGLON

ANGEL RODRIGUEZ
ACEPTA EL RETO
DE TRIAS

El campeón sudamericano de peso medio pesado, Angel Rodríguez, que reside en Montevideo, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

Jhon Walter peleará nuevamente con Romero en Mendoza

El campeón mundial de peso ligero, Jhon Walter, que reside en Nueva York, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón mundial de peso ligero. Yo acepto el reto del señor Romero, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

Drago acepta el desafío de Kajan

Ayer se nos anunció el representante del campeón Jhon Drago, y nos comunicó que debía venir, en el caso de aceptar el reto del afamado Kajan.

El domingo se realizará un festival en el Almagro Boxing Club

La simpática institución del club Almagro, que se encuentra en el barrio de Almagro, ha anunciado que el domingo 10 de agosto se realizará un festival de boxeo en el club.

Aramburo acepta

El señor Aramburo, que reside en Buenos Aires, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

PRIMER FESTIVAL DEL CLUB GENERAL PAZ

El señor Aramburo, que reside en Buenos Aires, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

LYOY NORTE ALEMAN

El "summun" del confort en Su. Clase

La transmisión del Loy Norte Alemán (tres años de ser los más perfectos) a la clase, por las transacciones comerciales que se aceptan en todas las condiciones.

WESSE

Saldrá 27 AGOSTO Para LISBOA-VIGO-CORUNA y BREMEN

Agencia General: Sarmiento 324 Buenos Aires E. ARNOLD

LOS PESO LIVIANO ALCIDES GANDOLFI HERREIRO Y JUPITER KID HARAN LA PELEA MAS INTERESANTE DE LA REUNION DE ESTA NOCHE

JUAN ROSSI Y JOAQUIN ROMERO Y HONORIO RIVERO Y ALEJANDRO FLORIT, SE MEDIRAN EN LAS CATEGORIAS MOSCA Y MEDIO LIVIANO.



Honorio Rivero, peso medio mediano que peleará esta noche con Florit

La noche de los pesos livianos, que se celebrará en el club Almagro, será una de las más interesantes de la temporada. En ella se enfrentarán dos de los mejores boxeadores del mundo, Alcidis Gandolfi Herreiro y Jupiter Kid. La pelea será a las 10 de la noche, y será la más interesante de la noche. Los otros combates serán: Juan Rossi y Joaquín Romero, y Honorio Rivero y Alejandro Florit.

CLARACIONES DE UN AFICIONADO

El aficionado Alberto Estrover nos escribe: "Con fecha domingo 3 de agosto apareció en el diario 'El Mundo' un artículo titulado 'La noche de los pesos livianos', en el que se decía que la pelea entre Alcidis Gandolfi Herreiro y Jupiter Kid sería a las 10 de la noche. Sin embargo, la pelea será a las 11 de la noche."

LOS QUE SE ENTRENAN EN EL BUENOS AIRES BOXING CLUB

El señor Aramburo, que reside en Buenos Aires, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

JIM CORBETT ERA UN ARTISTA EN EL RING

El señor Aramburo, que reside en Buenos Aires, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

WESSE

Saldrá 27 AGOSTO Para LISBOA-VIGO-CORUNA y BREMEN

Agencia General: Sarmiento 324 Buenos Aires E. ARNOLD

Rodriguez reanuda el sábado su entrenamiento en público

Jhon González prosigue entrenándose en L'Aglon

Como se sabe el campeón sudamericano de peso medio pesado, Jhon González, se va a entrenar en L'Aglon, en el club de boxeo de Buenos Aires, para el día 10 de agosto. El entrenador de González es el señor J. J. Rodríguez. González se encuentra en muy buena forma, y se espera que sea el favorito en su pelea con el señor Trias.

DESAFIOS

El señor Aramburo, que reside en Buenos Aires, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

Revestirá importancia el campeonato de la provincia

El señor Aramburo, que reside en Buenos Aires, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

JIM CORBETT ERA UN ARTISTA EN EL RING

El señor Aramburo, que reside en Buenos Aires, ha aceptado el siguiente: "El señor presidente de la Unión de Socios del Ring, Sr. J. J. Rodríguez, me ha escrito una carta diciéndome que me desafiaba a luchar por el título de campeón sudamericano de peso medio pesado. Yo acepto el reto del señor Trias, esperando que oportunamente las condiciones resulten favorables."

Instituto Médico Moderno

1708 - CALIFORNIA - 1708

Tratamiento científico y eficaz de las Afecciones de la sangre, especialmente Sífilis, Enfermedades de la piel y venéreas. Enfermedades de las vías urinarias. Bacteriología, análisis y exámenes de las complicaciones: estrabismo, glaucoma, cataratas, etc.

Consultas Dos pesos

INYECCIONES (aceite gris, 606-91) . \$ 3.-

APLICACIONES DE DIATERMIA Y LUZ ULTRAVIOLETA \$ 5.-

ABONOS ECONOMICOS

HORAS DE CONSULTA:

Todos los días, de 8 a 9 de la noche. Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 de la mañana.

LA SENORITA GUFFANTI HA JURADO NO VOLAR MAS

EL APARATO CON QUE SE LE OBSEQUIO ES UN MONTE DE HIERRO VIEJO QUE NO SIRVE PARA NADA

LAS DESILUSIONES Y DESEANOS SUFRIDOS POR LA AVIADORA

La conocida aviadora argentina señorita Adela Guffanti, ha perdido ya toda esperanza de poder volar en su aparato. Su caso ideal por cuyo consecuencia mereció sus mayores entusiasmos y energías, se ha convertido en la actualidad, que no la deja de preocupar, en un memento de la desilusión aviadora.

Los obstáculos nombrados en su ensayo, suman tal cantidad y variedad que resultan casi insuperables, una vez que la voluntad y su optimismo no se cansan — según la afirmación — a vencerlos con éxito, ni aun después de conseguirlos por los medios que se le ocurren. La experiencia le ha demostrado que nada pueden sus fuerzas contra un cúmulo tan considerable de factores negativos. Y los fracasos sufridos, las desilusiones, los dolores producidos, que ella misma, que ha sufrido bastante, con tanto entusiasmo — mucho más si se tiene en cuenta que se trata de una mujer joven, casi una niña — todo eso, cosas tales, ha servido para convencerla de que debe renunciar a su sano propósito de ejercer la aviación en su propia tierra. Tal es, en síntesis, lo que nos dice la empujada chela que conversó esta mañana con nosotros.

El aparato con que se le ha obsequiado a la aviadora es un montón de hierro viejo que no sirve para nada.

Hace unos días llegó a nuestra ciudad una persona que dijo conocer a la señorita Guffanti, y nos refirió — ya que era del objeto de su visita — las tribulaciones y dificultades por las que venía la valiente aviadora, en su profunda empresa por conseguir una máquina para volar. La joven es de condición humilde — nos dijo — y no puede pagar por sus propios medios el costoso avión que cubre sus aspiraciones y anhelo. Pero, no obstante, un aparato que le ha sido donado por particulares. Pero es como si no tuviera nada, puesto que su funcionamiento y su construcción son tan delicadas que no permiten tripularlo sin grave riesgo para la vida del piloto. En un montón de hierro inútil, que ha costado muchos pesos, y que no le permite avanzar en su intento, se encuentra en la aviación alguna, que a un peligro serio para quien se

"CREI QUE COMO ARGENTINA PODIA SER UTIL A MI PATRIA, PERO HE DEBIDO DESISTIR"

La joven aviadora argentina, mientras se sintió optimista demostró una gran tenacidad en sus propósitos.

No hacemos sino repetir y así se ve que nos franquim el paso. Un joven simpático se adelantó a rechazar y burlar las ideas que se le presentaron, y la protagonista de los importantes episodios relatados. No nos equivocamos. La señorita Guffanti está ante nosotros y merece con espontánea naturalidad. Cambiamos las primeras palabras y nos encontramos tal vez tan accesible a nuestras preguntas.

—Mucho agradezco — nos dice — el interés que CRÍTICA se toma por mí. Pero cuando llegué ustedes desmoralizado, puesto que he tomado la firme resolución de no volar más y todo cuanto pretendía hacer en mi obsequio no podrá prosperar.

—No sorprende, señorita — afirmamos — decir — la extrema decisión por usted tomada. Esperábamos, en cambio, encontrarla llena de entusiasmo y dispuesta a llevar adelante sus ideas.

—No sobran motivos, señor, para no interesarme ya por la aviación. Estoy en todo cuando he leído y oído que una mujer no lebrete de aviadora y todas las desilusiones que he recibido en estos últimos tiempos. Para mí no he día de lluvia y de frío que me impiden concurrir a la escuela del profesor. He sido tan constante que mi asistencia intermitente concluyó por hacer la ciudad de las personas que asisten ordinariamente al curso de aviación. No bien despusitita al alba yo me hallaba en pie para dirigirme al lugar de mis estudios, enfrentando las inclemencias del tiempo y sin reparar en el estado de la propia salud, del que continué durante muchos meses, y

aun después de haber salido con toda felicidad de las pruebas de examen. Por último, como me persuadí que mis tentativas no respondían a ninguna finalidad práctica, ya que no conseguía volar por

—No vale la pena, señor. Es mejor olvidar lo pasado.

—¿Qué su renunciamiento se vincula a la entrega de un mal aparato, o a lo que usted cree?



La aviadora señorita Guffanti, que desilusionada por los obstáculos que se han opuesto a sus propósitos, ha resuelto "no volar más"

falta de máquinas, o por hacerlos más frecuentes, hasta que ciertos hechos dolorosos me obligaron a suspenderlos para siempre.

La señorita Guffanti ha jurado no volar más, vistas las dificultades con que tropieza.

¿Vedá usted decírnos de qué se trata?

—Hay algo de todo eso, señor. Previamente al rodeo golpe que significó para mí ese acontecimiento, acabé de matar mis entusiasmos. Ahora ya no me llamo la atrevida el vuelo nocturno. He comprendido que existe mucho egoísmo en las personas e incluso me quise en ciertas almas varoniles. Creí que como aviadora podría ser útil a mi patria, realizando algún esfuerzo considerable, como hacer, en la aviación nacional, pero he decidido desistir de mis risueños

EL CONGRESO DEBE SUSPENDER LA VIGENCIA DE LA LEY 11.289

Uno de los dictámenes de la comisión de legislación así lo aconseja, a fin de dar tiempo a que se estudien detenidamente sus reformas

La comisión de legislación del trabajo de la Cámara de Diputados ha producido dos dictámenes en lo que respecta al estudio de la ley 11.289, denominada de jubilaciones y pensiones obreras.

Se anticipaba ya este resultado, dada la importancia y orientaciones políticas conocidas de cada uno de los miembros que la integran. Y los hechos han venido a confirmar estas presunciones, con dos dictámenes distintos para ser considerados por los representantes populares, en una de las próximas sesiones que celebre la cámara.

El despacho de la mayoría aconseja la reforma de la ley en vigencia, introduciendo en su texto algunos de los puntos que fueron materia de vehementes discusiones entre los presuntos beneficiarios, al no ser incluidos cuando aquella fue sancionada por el Congreso. De aprobar la Cámara las modificaciones que se proponen por el dictamen de la mayoría, sólo se habrían satisfecho una parte de las legítimas aspiraciones formuladas por los trabajadores, de las que quedan, en la duda, perfecto conocimiento los legisladores, puesto que se hicieron públicas reiteradamente en reuniones de movimiento de resistencia que suscitó la aplicación de aquel aborrecido legislativo.

Los exiguos obreros expresaron su pensamiento de sus arduos miedos ante de que se promoviera la formidable huelga general con que colgó la oposición colectiva a una incompleta iniciativa parlamentaria.

Y a varios meses de distancia de aque los acontecimientos, la comisión legislativa de la cámara joven no acierta todavía en los proyectos que persiguen los trabajadores.

El despacho suscitado por la mayoría de los miembros, no alcanza a llenar totalmente las aspiraciones de las masas obreras, aunque significa, no obstante, un paso importante en su beneficio. El despacho de la mayoría, en cambio, propugna a la cámara la suspensión de la ley por el término más o menos de un año, a fin de que en ese intervalo pueda hacerse un estudio detenido y sereno de la misma, de manera que puedan contemplarse objetivos y condonadamente todos los intereses y los distintos aspectos legales que afecte la cuestión.

Desde luego que el criterio aconsejado por la mayoría es el más acertado y práctico, en las circunstancias actuales, máxime teniendo en cuenta los términos en que ha quedado planteado el conflicto.

Conviene, por otra parte, que no se olviden un factor fundamental: los sedimentos de desconfianza y la efervescencia que reina en los sindicatos proletarios, a causa de las imperfecciones de que se resiente la ley 11.289 y sus actuales intentos de que se toquen en cuenta los puntos de vista obreros, si la legislación ha de ser una cosa real y equitativa para las clases trabajadoras.

Crédito Comercial buya llevándose la suma de 30.000 pesos.

Las autoridades principales de la zona de la institución bancaria denunciaron el hecho a la policía y ésta a su vez inició los trámites correspondientes a fin de obtener el total esclarecimiento del hecho y la detención del autor.

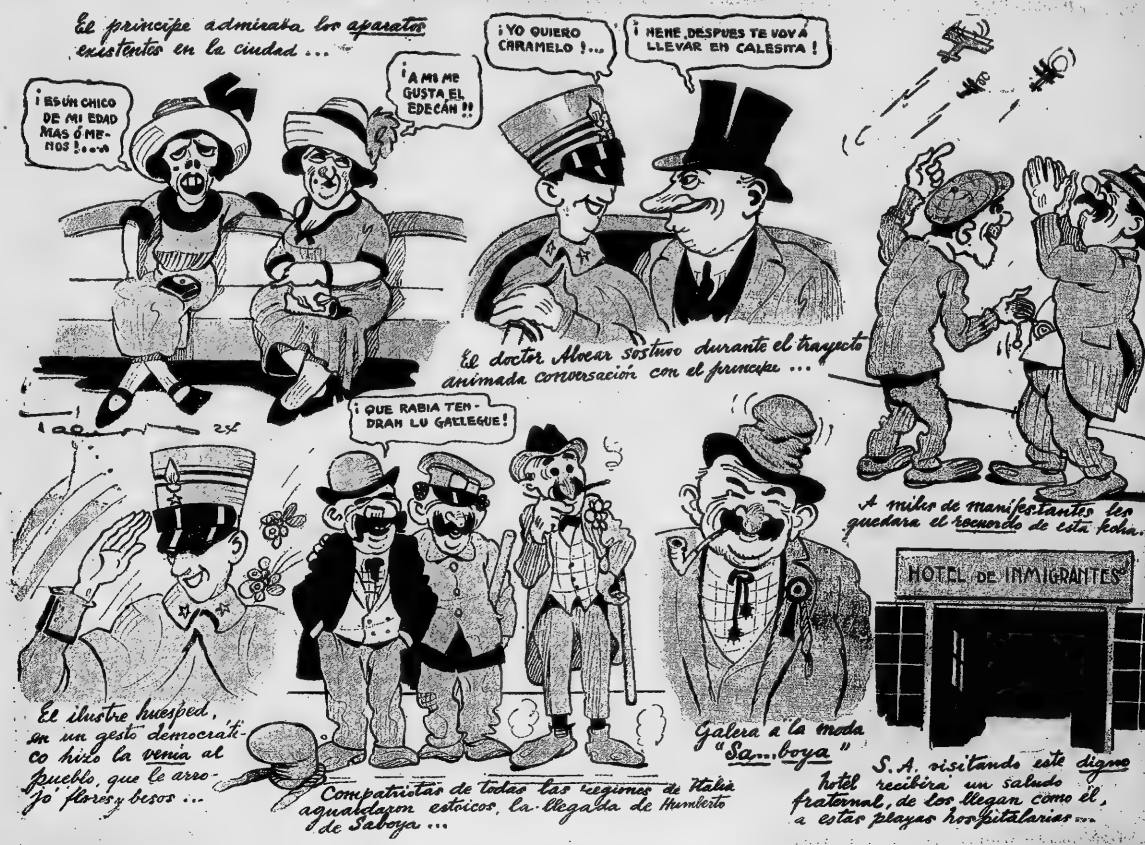
Al efecto se ha recomendado al capitán, habiéndose suministrado la titulación del prógno para que aquélla resulte más eficaz.

Hasta el momento de entrar en máquina, colócanse se desconocen otros detalles del asunto, ignorándose asimismo el paradero del escudado.

Reunión estudiantil

Un grupo de alumnos de las escuelas superiores de la Facultad de Medicina, se reunieron ayer tarde para acordar medidas tendientes a finalizar la reunión, presidiendo la candidatura del profesor Juan Raúl Goyena, para consejero estudiantil ante el seno del Consejo Directivo de dicha Facultad.

UN PRINCIPE EN BUENOS AIRES, por TABORDA



EL PREMIO BELGRANO SE DISPUTARA EL VIERNES 15

Un interesante clásico sobre 2500 metros
ADELANTANDO · COMENTARIOS, CHANCES Y OPINIONES

que fué en el Puertorriqueño, no satisfizo a muchos que han creído que el periodista de Maschlo hubo de emplearse en los últimos tramos de la carrera para vencer a Barbijo. Y los que tal creen están en un error. No fué menestered exigir al hijo de Enero para que éste lo fuera la victoria, victorioso, es decir, que

Consideramos a Tiépolo el más serio adversario del pensionista de la guerra.

19 de abril. En efecto el hijo de Irigoyen parece haber alcanzado la plenitud de su forma, a estar a los excelentes ejercicios que ha producido en privado por este encuentro. En la corrida preparatoria que se le dió el jueves anterior,

habiendo cubierto la distancia con total desenvoltura y dejando la mejor impresión. La última performance a Tiempo la hizo en el Chacabuco, donde finalizó a uno y tres cuartos cuerpos de Stayer II y en 3' 8" para los 3000 metros. L

Si nos ateníamos al resultado de clásico Pucyrredón, tendríamos que considerar a Mushie como un candidato

peligroso para el tordillo. Pero como ya lo hemos aclarado al ocuparnos de St. yer II, sin dejar de reconocer que puede ganar, no lo conceptuamos serio enemigo del favorito. Como ya lo hemos un-

gran enemigo en distancias no mayores de 2000 metros. La chance del hijo de Amsterdam está en relación directa con la distancia. A menor distancia mayor chance y viceversa.

En cuanto a Black Beauty ya lo hemos dicho anteriormente, es una yegua que le sobran calidades y le faltan apuros. La inapetencia que ha hecho caso en la yegua ha malogrado un animal que de no haber ocurrido tal accidente...

En definitiva, creemos en el triunfo de Stayer II y en Tiépolo como en su verdadero enemigo.

Huya de la

soledad

El que se ve obligado a comer solo por múltiples circunstancias

Además es conveniente poco antes o después de cada comida 1/2 cucharadita de bienbormito untálico, con el cual se asegura una perfecta masticación.

PALLIDINE

EL ACCIDINE
DEL DOCTOR GARINO
la Fuerza regeneradora
de todo organismo minado por la
vejez, la debilidad, la anemia, etc.

SIFILIS
"El Flagelo de la Humanidad"
Se toma en toda estación
FARMACIA
Francisco Inglesa, Florida y Sarmiento

Diego Gibson, Defensa 197
Méndez Iños, Av. de Mayo 886
ORUGUERIAS;
Heretervida, Leoncardinal y Cia,
F. Moldati y Cia.
Americana-Alemon

Dr. RAPOPORT

—especialista de regreso de Europa. —
Nuevos tratamientos de la **BLENO-**
RRAGIA y **SIFILIS**. — Piel, Diater-
mia. **ABONOS ECONOMICOS**. — **Cu-**
rrientes SIN, de 14 a 18.



ACION

ULTIMOS PRECIOS

ULTIMOS PRECIOS

.....	\$ 0.65
es de hilo a	\$ 4.80
.....	\$ 7.50

se extra a . . . \$ 48.—
ROZANO y Cia.
 U. T. 6040, Avenida

CITOS

Los Principes de la miseria...

EN LA NOCHE, MIENTRAS LA CIUDAD SE ALEGRA, SE ARRASTRA EN SILENCIO LA VIDA DOLOROSA DE LOS PRINCIPES DE LA MISERIA. HORAS DE HONDA EMOCIÓN ENTRE LOS NIÑOS DESAMPARADOS Y EN EL REINO DE LOS EX HOMBRES

LOS SITIOS DONDE VAN LOS VAGABUNDOS, NUESTRA VISITA DE ANOCHE EN COMPAÑIA DEL Dr. BARD A LOS ASILOS DE INFELICES DESAMPARADOS, HAY DESGRACIADOS QUE BUSCAN UN LECHO EN LAS PUERTAS DE LAS IGLESIAS

"Hoy no se cura a nadie: viene el príncipe"

Varios lectores nos envían una carta dándonos cuenta de lo siguiente:

Al presentarse ayer los enfermos a la clínica del hospital Durand, que debe visitar el príncipe de acuerdo con el programa de festejos — un señor muy emocionado nos relató con estas palabras:

"Ni hoy ni mañana se atiende a nadie: estamos preparados todo para la visita del príncipe."

tan allí afuera para uno de la multitud, pudieran dormir. Ahora, para decir que nada todo regular va a ver en la realidad en el de la vida, el mundo de la miseria, a un mundo, donde ellos, príncipes de la miseria, no hacen prácticas en realidad. A pesar de esto, hay una gran desgracia de la angustiosa penumbra de un día y a la vez en la alegría de los que tienen calma y tienen paz, sobre una alta alegría, hay, luego, miles de laceras que importan una fortuna y que con el dinero de cada partido habido, para hacer muchos, algunos hambrientos y dar hecho a miles de enfermos curados, devotos por muchos días a cada una casa de hospital.

En la puerta de la iglesia

Se detiene el auto frente a una de las puertas de la Iglesia de la Piedad. En el centro de la vía a dos cuadras de la Avenida de Mayo.

Miles de personas se aglomeran y las calles se llenan de gente. Entre ellos, un grupo de mendicantes se aglomera en las aceras, esperando a ser atendidos. Los mendicantes se aglomeran en las aceras, esperando a ser atendidos. Los mendicantes se aglomeran en las aceras, esperando a ser atendidos.

La noche de los principios

Ha llegado al hospital y la ciudad sigue viviendo su alegre vida de la tarde y de la noche. Por todas partes hay rostros que sonríen contentos por la fiesta colectiva y que ignoran la vida de los principios de la miseria.

Nos dirigimos al doctor Bard, quien nos ha parecido raro? — nos dice, ya ven ustedes como por todas partes hay rostros que sonríen contentos por la fiesta colectiva y que ignoran la vida de los principios de la miseria.

Las calles siguen desiertas por la noche y su alegría. Pero nadie se da cuenta de la vida de aquellos infelices, de aquellos ex hombres que mueren en el sueño nocturno los angustiosos, una diada por la falta de un pan.

En un rincón, tan allá, tan allá que nadie nota entre el bullicio de la ciudad entristecida un ser de magenta, un ser de principios de la summa miseria.

AL 6 de ALHAJAS, POLIZAS EN CONSIGNACION
Adianta todo su valor. La interesa pedir informes. Remite mensuales en el artículo local "Equilibrar".
CERRITO 32



1. — Una que duerme en el patio del Asilo del Ejército de Salavento. 2. — Los techos de los edificios en la 2a. Alameda. 3. — En uno de los cuartos de vagabundos. Los ex hombres que duran sobre el piso. 4. — Los que pisan los techos en el Ejército de Salavento. 5. — En la puerta de la iglesia de la Piedad.

Al cruzar la ciudad iluminada, cuyas calles y avenidas invaden millones de pillos que van y vienen en la noche de fiesta y alegría, creyendo que todo la luz de aquellos reflectores no tienen cabida la tristeza.

En la noche que flota por las grandes avenidas a través de ese mar humano que es continuo oleaje arrastra a la multitud de uno a otro sitio de la ciudad y hay en cada rostro de los miles que cruzan por nuestro camino una expresión de alegría que termina por hacerse alegre a quien menos dispuesto se encuentra para ello.

Los lucos y los fagos de artefacto, los rostros magníficos y la música de orquesta son invitación a los espíritus para seguir en esta noche cuando el ambiente se halla impregnado de ese entusiasmo contagioso de los muchachos.

—Esta noche todos nos sentimos felices — ha dicho alguien. Esta alegría colectiva termina por hacernos sentir a nosotros para ellos.

Los lucos y los fagos de artefacto, los rostros magníficos y la música de orquesta son invitación a los espíritus para seguir en esta noche cuando el ambiente se halla impregnado de ese entusiasmo contagioso de los muchachos.

Los lucos y los fagos de artefacto, los rostros magníficos y la música de orquesta son invitación a los espíritus para seguir en esta noche cuando el ambiente se halla impregnado de ese entusiasmo contagioso de los muchachos.

Los lucos y los fagos de artefacto, los rostros magníficos y la música de orquesta son invitación a los espíritus para seguir en esta noche cuando el ambiente se halla impregnado de ese entusiasmo contagioso de los muchachos.

Los lucos y los fagos de artefacto, los rostros magníficos y la música de orquesta son invitación a los espíritus para seguir en esta noche cuando el ambiente se halla impregnado de ese entusiasmo contagioso de los muchachos.



ESTE caballero está notando los primeros síntomas de un estómago desreglado. Si continúa así sufrirá pronto de dispepsia o indigestión y se sentirá completamente agotado, se pondrá nervioso, perderá peso y todo su organismo llegará a un grado de debilidad que no le permitirá atender satisfactoriamente a sus deberes, ni gozar de la vida como la naturaleza lo manda. Aprenda la lección de este ejemplo. Si sufre del estómago, estreñimiento, nerviosidad, si Vd. ha perdido su apetito y su lengua está recubierta de una capa blanca, lo que Vd. necesita es el Tanlac. Esta medicina empieza su obra ayudando el estómago y los órganos digestivos para que hagan su función debidamente y el resultado de este tratamiento es que todo el organismo se ve restaurado a su vigor, vitalidad y elasticidad normal.

TANLAC
EN TODAS LAS FARMACIAS

Entre los niños desamparados

Llegamos a la alameda de la calle de la Piedad. En un viejo local abandonado y en el cual las pocas reparaciones que se han hecho las costearon los propietarios.

Los techos que se abren con un ruido que huele de tragedia. En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

Hay un muchacho de 14 años recién cumplidos. Dice Panzer: Argentino Italiano y hace año y medio que se encuentra por allí acusado de hurto. Estuvo largo tiempo en el depósito y volvió por última vez a la ciudad el 27 de mayo. Desde entonces solo comen en el día el plato frito y en las noches en el cuadro más frío.

Los techos que se abren con un ruido que huele de tragedia. En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En el reino de los ex hombres

Esta vez a través de la noche, a través de calles silenciosamente iluminadas e invadidas por el público desahogado, la débil detención, entre la Alameda, se ve la vida de los ex hombres.

Estamos en el reino de los ex hombres. Algunos de ellos se ven en la Alameda, en la noche. Hay un grupo de los ex hombres que se ven en la Alameda, en la noche. Hay un grupo de los ex hombres que se ven en la Alameda, en la noche.

Hay un hombre que se ve en la Alameda, en la noche. Hay un grupo de los ex hombres que se ven en la Alameda, en la noche. Hay un grupo de los ex hombres que se ven en la Alameda, en la noche.

Con los pies envueltos en papeles

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

Donde duermen los que tienen 30 centavos

Donde duermen los que tienen 30 centavos. En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

El sueño de los vagabundos

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

¡Llegó!

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.

En la noche en el cuadro de Graciano a los pequeños delincuentes. Entre el frío y el frío en los brazos colorados hay una de una docena de muchachos. Algunos dormidos y otros sentados, algunos sobre los techos. Más allá, uno no halla sino pedruzcos de madera por la lluvia que los destruye en segundos y a veces también los pullos.